

## Chapitre 2

### *La voix d'en haut*

En attendant ses petits-enfants chéris, Mamiche se promène dans ses allées fleuries et ne cesse de s'émerveiller devant son jardin qui commence à fleurir.

—Quelle journée prodigieuse!

Mamiche lève la tête vers le ciel azuré d'une grande beauté. Elle en profite pour remercier le Grand Maître de l'Univers, l'**Absolu**, pour toutes ses merveilles. Elle avait le don de dialoguer avec la nature. Aussitôt, pour approuver cette intervention céleste, une toute petite mésange bleue, la plus bavarde de la colonie, se met à gazouiller son joli refrain avec entrain. Mamiche regarde l'oiseau et lui envoie des vibrations d'amour, qu'elle lui communique en pensée. Le petit passereau des bois perché sur une branche de pommier multiplie son chant naturel en trémolo « **Feeeebee feeeebee** » pour démontrer à Mamiche qu'il a bien reçu son message d'amour. Il tournoie autour d'elle et finalement, poursuit son chemin tout en gazouillant un doux sifflement, en signe d'au revoir.

—Quelle belle manière de me remercier! pense Mamiche. Les animaux ne se compliquent pas la vie, eux!

Arrivée au bord de son étang, une talle de nénuphars aux larges feuilles rondes flotte paisiblement dans l'eau claire. L'étendue d'eau est bordée de muguet des bois et de fougères sauvages. Le soleil en action, jalonne l'eau en la faisant miroiter des couleurs du spectre solaire. Mamiche s'assoit quelques instants dans sa balançoire, installée sous la gloriette et se repose quelques instants. Elle est très heureuse que Papiche ait créé ce

sanctuaire pour ses petits amis ailés qui chantent à cœur de jour. À tous les moments, les familiers se précipitent dans l'eau limpide comme du cristal et de leurs ailes en mouvement, glissent sur l'eau en produisant un bruissement de délicates vaguelettes. Même la nappe d'eau à son tour réagit. Prise d'agitation, elle se trémousse tout en faisant des ronds à la surface de l'eau, en signe de joie. Mamiche ferme les yeux pour apprécier le moment présent.

—Ça... c'est la vraie vie! pense Mamiche. Elle trouve fantastique l'idée ingénieuse de Papiche, d'avoir construit une pergola à deux étages. Le second étage sert de tour d'observation d'oiseaux. Les petites fenêtres en forme de hublots sont amovibles et parfaitement camouflées par des treillis remplis de vignes grimpantes. Elle aime beaucoup faire l'observation d'oiseaux avec Papiche! C'est une cachette extraordinaire pour examiner les ovipares de près, sans se faire voir! L'ornithologie est un passe-temps vraiment agréable!

Galarneau reflète son halo parsemé de cristaux d'or lumineux autour de lui comme une couronne royale et irradie la Terre au grand complet de tous ses feux éblouissants pour manifester ainsi sa grande puissance à l'univers.

Mamiche ferme à nouveau les yeux sous les jets lumineux de Galarneau, qui deviennent de plus en plus fulgurants. L'astre est presque au zénith, au-dessus de l'horizon. C'est le point le plus haut de la sphère céleste. Les enfants ne sont pas encore arrivés, elle a donc tout son temps pour rêvasser. N'écoutant que son cœur, sa respiration devient profonde et calme comme dans son enfance mystérieuse. Elle entend, tout au fond de son être, un léger tintement de carillon mélodieux venant de très loin qui la calme comme dans sa tendre enfance et attise son cœur d'une étincelle d'Amour Universel. Un souvenir profond s'installe! Ce son harmonieux la prévient que la « Voix d'En Haut » va bientôt se faire entendre à nouveau.

Mamiche n'ose croire qu'elle est la seule au monde à entendre, la « Voix d'En Haut ». Elle ne va jamais renier cette

voix, car elle fait partie d'elle-même. Et de plus, elle est persuadée que rien de mal ne peut lui arriver sur cette terre, car elle est née, au mois d'août, sous une pluie de perséides. Elle respire donc profondément pour entendre ce que la « Voix » veut lui transmettre et lorsque son corps est parfaitement détendu; elle laisse place à son imagination. C'est comme si... elle était seule au monde dans un grand théâtre clos, sans contact avec l'extérieur. Puis, plus rien n'existe autour d'elle et un court métrage défile devant ses yeux. Le film embrouillé au départ par une fine pellicule, s'ajuste par la suite comme une lentille de caméra. Puis, après quelques ajustements... la vision devient parfaitement claire et la projection s'amorce.

Mamiche n'en revient pas. Aujourd'hui, ces images sont plus belles que jamais auparavant. Son imagerie mentale lui fait apparaître un magnifique sanctuaire flottant, situé dans l'atmosphère interstellaire, entouré d'une longue traînée d'étoiles argentées jusqu'à l'infini. Elle reconnaît la Voie lactée. Cette dernière protège un lieu qui semble être sacré, car elle le dérobe aux regards des curieux avec son immense disque, étalant son amas de galaxies pour embrouiller la vue. Elle sent qu'il se passe une chose exceptionnelle aujourd'hui, car l'amas étoilé se divise en deux, devant ses yeux éblouis, pour laisser apparaître un magnifique **Temple** triangulaire d'un blanc nacré, façonné de cristaux opalescents. Le gigantesque **Temple**, à ciel ouvert, est juché sur d'énormes colonnes d'or et surveillé par quatre Gardiens Angéliques aux cheveux épars, munis de flûtes de pan. Une musique céleste s'élève. Le **Royaume** repose paisiblement sur une île flottante qui baigne dans un océan de nuages floconneux. Mamiche n'ose pas bouger de peur que les images ne se volatilisent. Ses yeux admirent les milliers de marches, en verre transparent, sortant des eaux abyssales et grimant vers la demeure nacrée, située dans le **Monde des Maisons**. L'escalier vitré, en spirale, poursuit son escalade, jusqu'au fin fond des Univers. Une lumière diffuse transperce les cirrostratus en effervescence et tamise l'endroit d'un halo

lumineux translucide. On dirait une œuvre d'un grand peintre surréaliste. Puis soudainement, les rayons luminescents se distancent et laissent surgir l'Étoile Polaire, la **Radieuse**, dans toute sa splendeur. Elle gouverne au faite du ciel, tout en surplombant la résidence somptueuse. Elle rayonne de tous ses feux pour montrer l'importance de ce « **Domaine Céleste** » qui n'est accessible qu'aux **Parangons\***. L'Étoile est située, au-dessus de l'horizon, au point culminant de la **Voûte Céleste**. La **Radieuse** a le rôle le plus important de l'**Univers** car elle est l'axe de rotation du cosmos, donc en charge de faire tourner le firmament sans fin, jusqu'à l'infini. Absolument rien ne peut l'arrêter, car sans elle, la **Terre** cesserait de tourner et se détruirait. De plus... sa responsabilité **Officielle et Sublime** est de laisser passer les **Élus**, car elle est l'ouverture officielle des **Portes du Royaume Céleste** qui mène à la **Cité du Monde des Maisons**. Mamiche est estomaquée. C'est une chance unique, qu'elle puisse voir cet empyrée\*\* situé dans la partie la plus éloignée du ciel et habité par les Dieux.

—Quel spectacle grandiose! Mamiche est encore toute transportée devant tant de beauté. À qui peut bien appartenir ce magnifique palais?

Du haut de sa tour fantasmagorique, au beau milieu de son **Île Magistrale**, Mamiche voit les mains de bonté de la « **Voix d'En Haut** », traversée la **Voûte étoilée**. Des mains rassurantes et chaleureuses, des mains pleines et généreuses, des mains sur lesquelles elle savait qu'elle pouvait s'appuyer sans compter, des mains parfaites. Les mains d'un Père bienveillant.

—Oh! J'aurais dû y penser! C'est tout un **Céleste Empire** que détient l'**Absolu**, le **Maître d'œuvre**. C'est un spectacle incroyable et de plus en trois dimensions!

---

\* parangons : personnes prises comme modèle

\*\* empyrée : partie la plus élevée du ciel

La « Voix d'En Haut » lui dévoile des bribes d'aventures qu'elle seule semble connaître par cœur. Mamiche, en plein lâcher-prise, se laisse imprégner par cette conversation qui lui dévoile des facettes nouvelles et différentes des autres fois. Elle enregistre dans sa mémoire, le tout en silence.

—Sa mission sera remplie de trames et d'actions et va se poursuivre sans relâche! Une kyrielle\* d'enchaînements incroyables métamorphosera cet enfant et tout son entourage à la fois. Du jamais vu sur cette terre depuis des temps indéfinis. Elle aura besoin de sa Mamiche! Aujourd'hui, cette enfant est imprégnée de son voile de vie mortelle et par ce fait, elle ne réalisera pas les étapes qu'elle devra franchir pour arriver à son but ultime et il en sera ainsi, jusqu'au jour de la *Grande Révélation du Sceau!*

Et, la voix s'éteint doucement comme elle était venue, laissant un bruit de clochette résonner dans l'infini.

—C'est une prémonition!

Lorsque L'Absolu a parlé de cette enfant, une grosse effigie\*\* de Janie est apparue sur la moitié de l'hémisphère. Cette projection demeure imprégnée dans la tête de Mamiche. Son sixième sens a tout canalisé, cette fois-ci... il n'y avait aucune erreur sur la personne, il s'agit bien de Janie.

---

\* kyrielle : longue suite ininterrompue

\*\* effigie : image d'une personne

La voix d'en haut